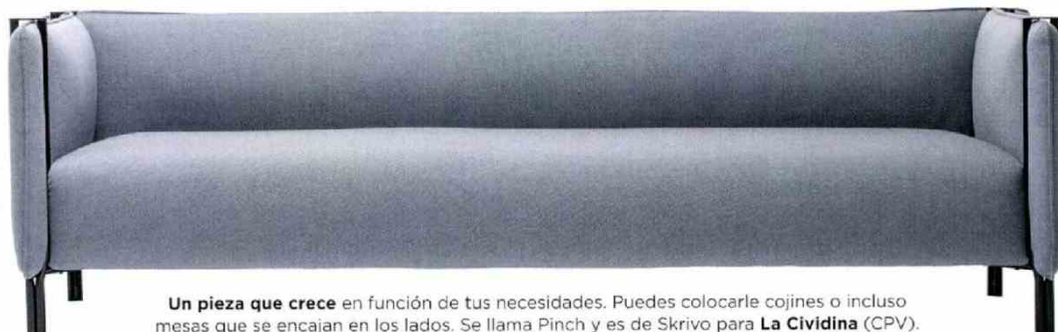






MAISON & OBJET



Un **pieza que crece** en función de tus necesidades. Puedes colocarle cojines o incluso mesas que se encajan en los lados. Se llama Pinch y es de Skrivo para **La Cividina (CPV)**.

Delicado y sofisticado, el jarrón Evita, de la serie Ladies Collection, es obra de Joana Virgolino para **Byfly**. En cerámica y cobre (150€).



*LOS ACABADOS
 SOFISTICADOS
 Y LOS TONOS
 ROSAS, DORADOS
 Y AZULES SON LOS
 TRIUNFADORES
 DE ESTA EDICIÓN*



Evocando el mar, la firma **Brabbu** presenta su butaca Davis con tapicería de terciopelo (2.030€); una propuesta sofisticada y contemporánea.

Una **producción artesal** de papel trabajado es la propuesta de **Paola Paronetto**. Los jarrones se llaman FIDE (desde 25 cm de ancho hasta 25 cm de alto; unos 374€).



Mármol Marquina y latón mate para una mesa auxiliar de lujo. Así es Iconic, de la serie Identity, obra de la arquitecta Joana Santos Barbosa para **Insiderland (CPV)**.





► 1 marzo 2017 - Interiores



Efecto piedra para la nueva familia de lámparas de **Tom Dixon**. En la imagen, el modelo Stone IP44 (18 x 10,6 cm; 275€), en mármol blanco muy fino con bombilla con cobertor de latón.



Arte en porcelana, así se presenta la colección Objects to a Muse, de **Sieger by Fürstenberg**. Este es el jarrón Charlotte (332 cm; 429€).

Compacto y de roble, así se da a conocer **Tøjbox**, una solución apta para el dormitorio o el closet, para almacenar o colgar tu ropa. De **Woud** (CPV).



Azul cobalto, el color que pronto veremos en todas las casas, es el elegido para el jarrón Helio que firma **Octaevo** (unos 25€).



La **madera serigrafiada** es el material que conforma la mesa auxiliar **Roof** (190€), obra del **Studio Roof** (Romy Boesveldt & Ilya Yashkin).

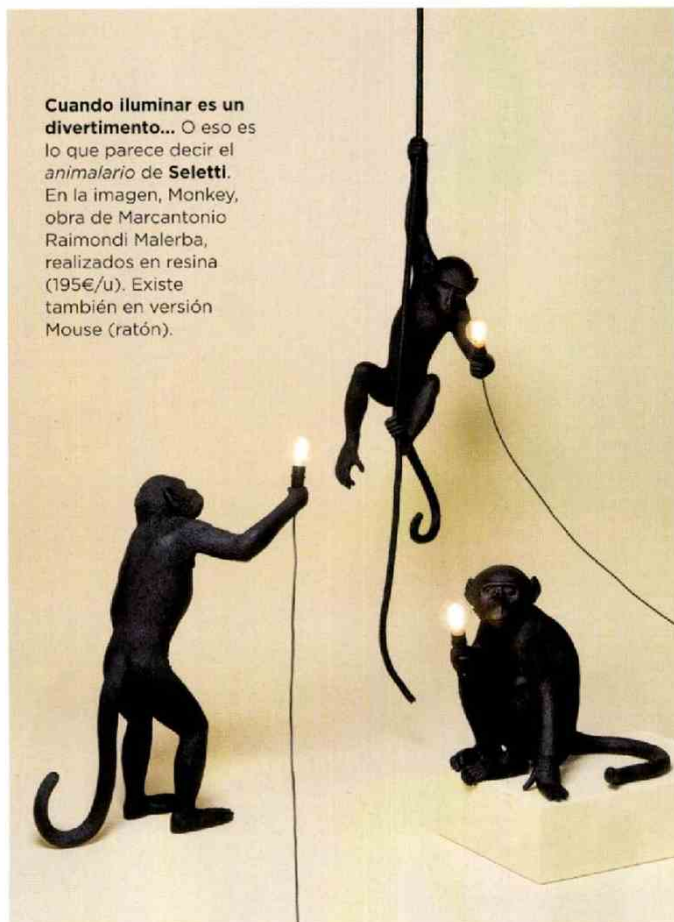


► 1 marzo 2017 - Interiores



Repite nombre en la colección, pero innova en acabados y colores. **Glas Italia** edita la estantería Layers (5.353€) de Nendo.

Revolucionar la cocina es la propuesta de **Knindustrie**. Para ello la surte de piezas de cerámica y madera en tonos sugerentes.



Cuando iluminar es un divertimento... O eso es lo que parece decir el *animalario* de **Seletti**. En la imagen, Monkey, obra de Marcantonio Raimondi Malerba, realizados en resina (195€/u). Existe también en versión Mouse (ratón).



Pierre Charpin
DISEÑADOR DEL AÑO

Artista, escenógrafo y diseñador francés. Charpin crea una forma poética de minimalismo que cobra vida en sus objetos y muebles

En el maravilloso mundo de los objetos, Pierre Charpin es sin duda el invitado de honor. Sillas, jarrones, mesas y sillones, todos adoran sus delicadas atenciones y, desde un limbo material, sus espíritus muestran su gratitud al susurrar en su oído ideas de formas únicas y arquetípicas. El recién nombrado Diseñador del Año 2017 trabajó en Milán en el estudio de George Sowden (uno de los fundadores del grupo Memphis); regresó a París y en 1998, Brunati empezó a distribuir su sillón Slice (abajo): un asiento modular diseñado para la firma Cinova y editado por **Ligne Roset**. Charpin ha trabajado para Kreo, Alessi, Zanotta Galerie Kreo, etc. www.pierrecharpin.com

