



12 Giugno 2016

Le ceramiche di Paola Paronetto a Milano e Venezia

Nell'ambito della nona edizione di W. Women in Italian Design, presentata nella Triennale Design Museum (2 aprile 2016 al 19 febbraio 2017) di Milano, interamente dedicata a tracciare una nuova storia del design italiano al femminile, si collocano le ceramiche di Paola Paronetto. In mostra sono le opere, Tulipani e Anemoni della serie "Cartocci", che sono il risultato di un lungo lavoro di ricerca sia stilistica sia sui materiali, che negli anni ha portato alla creazione di forme sempre più suggestive. La pur liliese Paola Paronetto è una ceramista che attraverso la sua particolare sensibilità e creatività crea oggetti, che incontrano e anticipano le nuove tendenze del design contemporaneo. Le sue opere esprimono una forte personalità che si manifesta attraverso l'utilizzo di differenti materiali, dalla porcellana alla paper clay, alle terre sigillate.

La sua produzione si estende dall'arte e dall'oggetto decorativo a quello di uso quotidiano.

Paola Paronetto ha partecipato a numerose esposizioni personali e collettive, in gallerie d'arte, così come, in negozi esclusivi di oggettistica e interior design, in Italia e all'estero, ottenendo ampi consensi e riconoscimenti per le sue capacità tecniche e artistiche.



Le sue creazioni artistiche compaiono sulle maggiori riviste di design e di arredo e libri specializzati.

Da rilevare che, opere di Paola Paronetto, attualmente sono esposte anche al "Design. Ve-Design walks through Venice"; sezione Wood Obsession Palazzo Loredan-Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia. Questa mostra, inaugurata il 25 maggio 2016, sarà visitabile fino al 26 giugno. La Paronetto, oltre alla sua attività di ceramista artista, si dedica all'insegnamento presso la prestigiosa scuola internazionale di ceramica "La Meridiana" con sede a Certaldo in Toscana.

L.F.