

DECORSCOUTING

Maggio a colori. Arredi open air e gioielli come mini sculture. Una creativa si racconta e un designer trasforma la frutta in opere d'arte

a cura di Murielle Bortolotto



Colpo di fulmine per la collezione Arcobaleno disegnata da Konstantin Grcic per Alpi. 'Alternando fogli di legno di diversi colori, in una sequenza programmata, siamo riusciti a sfumare una nuance in un'altra', racconta il progettista tedesco. La successione progressiva delle cromie va dal blu al verde passando dal giallo, arancione, rosso, magenta, viola per poi tornare al blu. Un rivestimento technicolor pensato per mobili e pareti. alpi.it

DECORSCOUTING

Si amplia la collezione Hoodi firmata Roberto Paoli per Midj, che dopo i tavolini ora comprende specchi, consolle e mensole, in foto. Realizzati in metallo verniciato, sono disponibili in diciannove finiture e si possono comporre sulla parete in diverse configurazioni geometriche a seconda del proprio mood. midj.com



Astrazione e segno grafico per la lampada Asintoto, creata dal poeta della luce Davide Groppi. Il disco luminoso spento appare enigmatico e acceso illumina in maniera puntuale le architetture nell'ambiente. davidegropi.com



Si chiama Apollo come la divinità greca il tavolo rettangolare Oro 24K della linea casa Dolce&Gabbana. Monumentale, con gambe a pilastro, fa brillare gli interior. Misura cm 300x120x75h. dolcegabbana.com

DECORSCOUTING



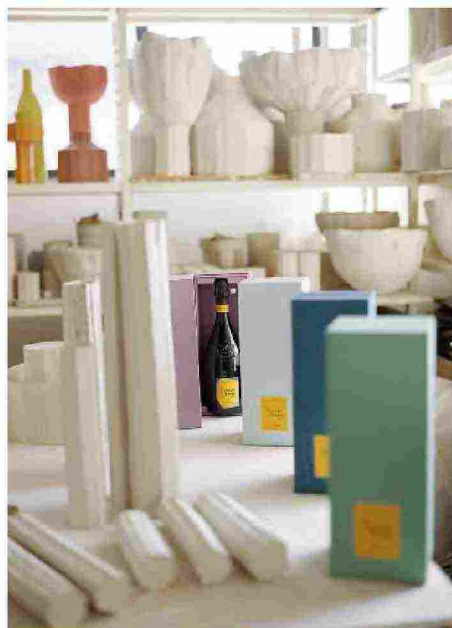
Robert Stadler per il progetto OMG-GMO di Carwan Gallery, Milano (curato da Nicolas Bellavance-Lecompte) prende in prestito dal fruttivendolo: banane, angurie, melanzane... e crea dieci oggetti stravaganti in ceramica, nati con Bitossi, che riciclati ironicamente dall'organico si trasformano in qualcosa di funzionale. I pezzi 'criticano' la manipolazione della natura: un'anguria senza semi diventa uno sgabello, le zucchine si tramutano in scaffali e le ruote di un tavolino sono melanzane. Un concept giocoso che dopo essere stato in mostra nella città meneghina migrerà per l'estate nella sede ateniense della galleria. carwangallery.com

Foto Alejandro Ramirez Orozco

003171

DECORSCOUTING

La matericità e i colori di **Paola Paronetto** diventano sei confezioni speciali che custodiscono preziose bollicine



"Ottimista, caparbia e coraggiosa", così ama definirsi l'artista **Paola Paronetto**, ambasciatrice de La Grande Dame 2015 di **Veuve Clicquot**. La Maison produttrice di champagne ha in passato collaborato con artisti e designer internazionali del calibro di Yayoi Kusama, Ferruccio Laviani, Tom Dixon... che nel tempo hanno interpretato le etichette e le confezioni della Grande Dame con estrosi decori o grafiche lineari. La creativa friulana per l'occasione presenta una collezione di sei coffret che ospitano la nuova Cuvée, con una gamma di colori che si ispira alla terra: "Azzurro cielo, blu e nuvola. Verde prato e il lilla per esprimere femminilità", ci spiega. La superficie dei contenitori (completamente in carta, materiale prediletto dall'artista) e la iconica etichetta gialla di **Veuve Clicquot** hanno una texture materica, codice stilistico delle ceramiche firmate **Paronetto**. In esclusiva e in edizione limitata, tre sculture in dimensioni maxi e dalle nuance solari accompagnano i Millesimati: Jéroboam de La Grande Dame 2008, tre Magnum de La Grande Dame 2012 e sei bottiglie de La Grande Dame 2015. Un lavoro da custodire e allo stesso tempo da condividere. veuveclicquot.com, paolaparonetto.com

Foto Martin Bruno

003171

DECORSCOUTING

I Chiostrini di San Smpliciano, a Milano, sono la cornice perfetta per una collezione outdoor Made in Brianza



Quattro designer d'eccezione:

Jean-Marie Massaud, Marcel Wanders, Emmanuel Gallina e Soon-Cha firmano la prima collezione per esterni Poliform. Un lungo lavoro di ricerca porta lo stile inconfondibile del brand open air, con sedute, imbottiti, tavoli, complementi e una cucina. I materiali adottati sono legno di iroko naturale o tinto nero,

ceramica e cementoskin®.

Le iconiche poltrone indoor Le Club di Massaud, nella versione outdoor, sfoggiano un sapiente gioco di intrecci in polipropilene, trattato con liquido idrorepellente. Ideale per stare all'aperto anche il sunbed Magnolia di Gallina, in foto, reclinabile, con ruote, cuscino e seduta in poliesteri riciclati. poliform.it



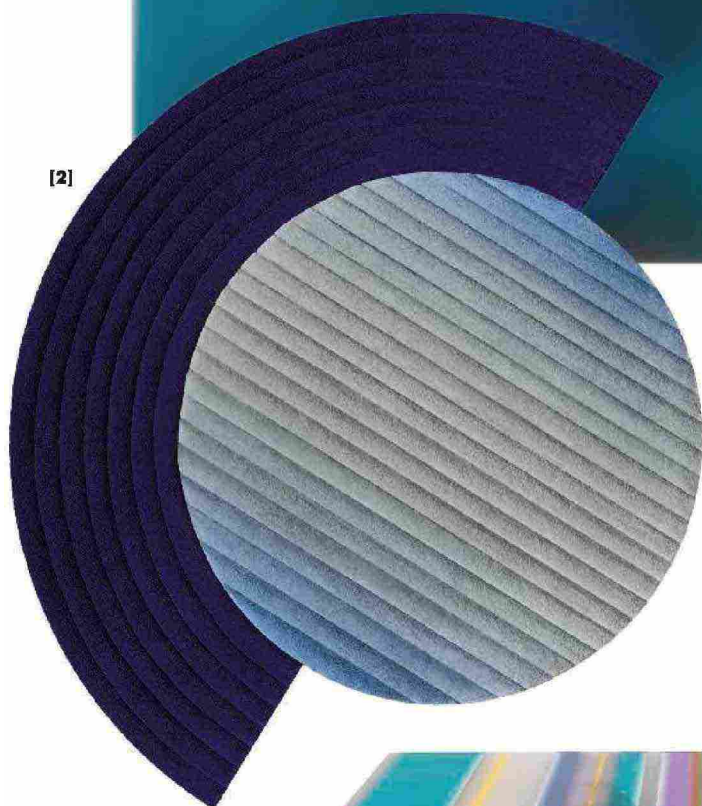
DECORSCOUTING

Tele, tappeti, luci e un tavolo diventano superfici pittoriche dove le tonalità tenui sfumano una nell'altra

[1]



[2]



[3]



1. Gradazioni di blu si dissolvono nell'opera 'Dialogo in Silenzio' dipinta dall'artista multidisciplinare Chiara Capellini. Il quadro è realizzato in collaborazione con Zuecca Projects (organizzazione culturale no profit). zueccaprojects.org **2.** Si rifà alle nuance e ai capi destrutturati della moda Anni 80 la serie di tappeti Colorful prodotti da Luxury Carpet Studio. In foto, Bluing ideato da Elisabetta Santoro. luxurycarpet.it **3.** Moderne pietre preziose in nuance degradè ed elementi in plexiglass rigenerato compongono Lucente, lampada di Gupica per Visionnaire. Da terra, tavolo o sospensione. visionnaire-home.com **4.** In edizione limitatissima, solo due pezzi, il tavolo Rainbow di Draga & Aurel per Rossana Orlandi. Piano in resina acrilica e base in marmo. rossanaorlandi.com

[4]



DECORSCOUTING

Cleto Munari nel 1982 chiede a Michele De Lucchi e a Ettore Sottsass di disegnare una collezione di gioielli per la moglie Valentina. Le mini sculture realizzate dai due progettisti emozionano l'imprenditore, che coinvolge nel progetto altri celebri designer. La serie arriva nel 1987 a comprendere 150 pezzi tra anelli, pendenti, collane e bracciali. Fino a fine mese la Galleria Rossella Colombari, Milano ne mette in mostra 21. Tra i 'Tesori di Architettura' quelli di Robert Venturi, in foto, in oro, turchese e lapislazzuli. galleriarossellacolombari.com



Imbottiture generose e una base sottile definiscono il divano componibile Martin di Verzelloni. Da completare con un piano d'appoggio in legno di rovere tinto nero, che ospita all'occorrenza oggetti dedicati al relax. Sfoderabile nella versione in tessuto, disponibile anche in pelle. verzelloni.it



È un bouquet luminoso la lampada Clizia Mama Non Mama di Adriano Rachele per Slamp. Best seller del brand romano, che per i suoi 10 anni dalla nascita è riproposta a batteria in tre diverse colorazioni: bianco, oro e nero. Da portare in ogni stanza, ha un'autonomia di sessanta ore. slamp.com

THE WORLD'S LEADING HOMES MAGAZINE

MAY 2013 £4.20

ELLE UK DECORATION

Spirit of Spring

SIMPLE PLEASURES

Daily rituals to boost your wellbeing

THE JOY OF STATIONERY

Rediscover the lost art of correspondence

FABULOUS FLOORING

Our top five finishes for super style underfoot



GET OUTSIDE!

Indoor/outdoor furniture you'll want to use all year round

HEARST magazines UK
National Magazine Company
05
0 74470 94476 8
PRINTED IN THE UK
US \$9.99



SIGNATURE PIECE

Name 'Cartoccio' paper clay bowl

How is it made? 'I crumble dried clay with a hammer and blend it with water before sieving and whisking the mixture. I then mix it with paper. Next, I make a cardboard mould (I need one per piece because they burn during the

firing) and pour the paper clay into it, then add several secret ingredients. I fire it at a low temperature, glaze it, and then fire it again at a high temperature.'

Hours of work involved 16

From commission to delivery Four weeks

Price £376

21

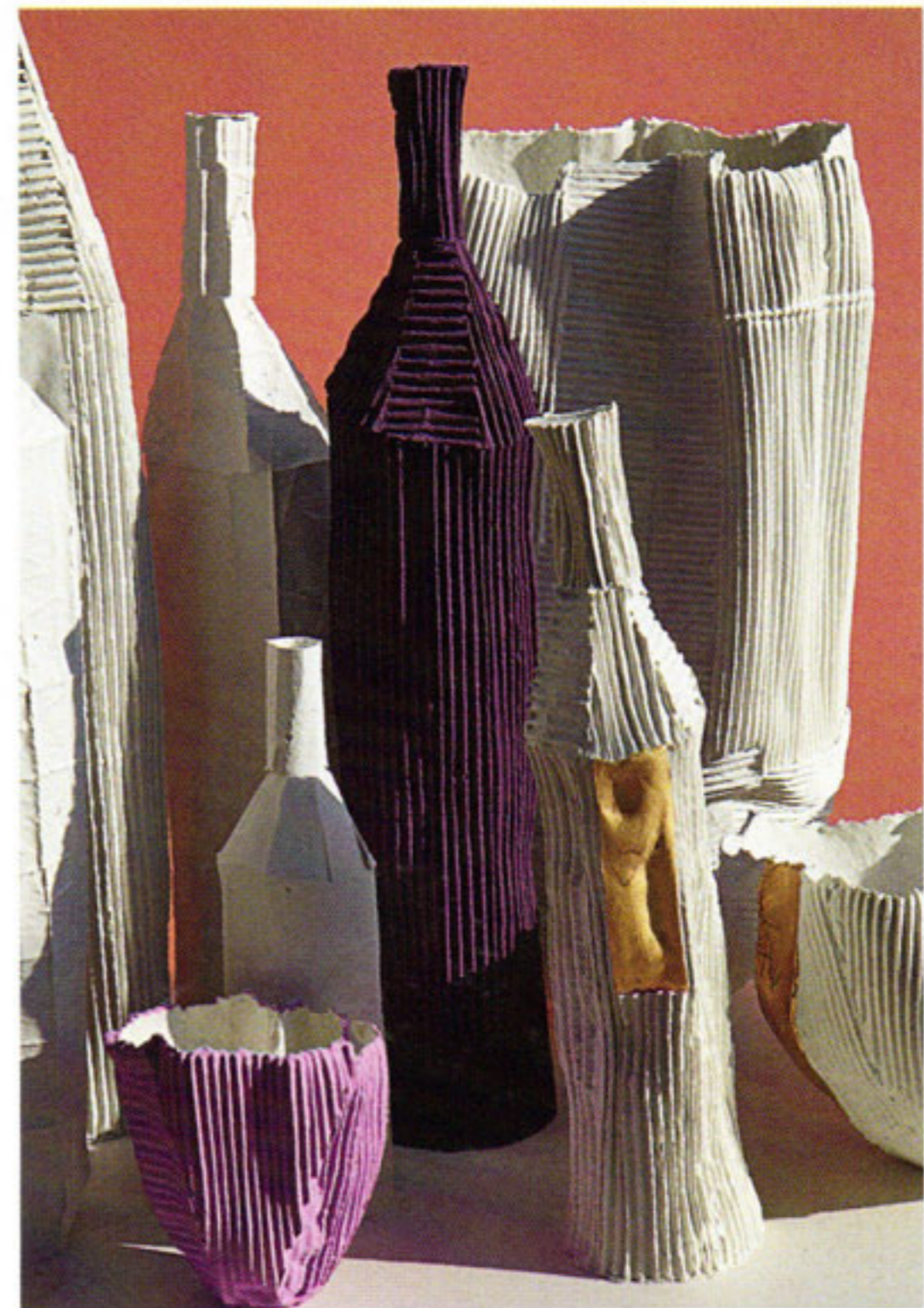
THE DESIGNER MAKER

PAOLA PARONETTO

Italian ceramicist Paola Paronetto takes the age-old art of throwing ceramics on a wheel and makes it modern. 'Wheel-throwing allows you to make perfectly symmetrical shapes, but I like to break this symmetry by squeezing the walls of my vessels or pushing them from the inside out with my fingers to form bubbles in the porcelain,' she explains.

Paronetto, who's had a studio in Pordenone, near Venice, for more than 20 years, has various ways of making her functional porcelain, paper clay and raku objects unique. 'If I'm doing raku, a Japanese pottery technique, I use traditional firing methods, but instead of making thick, heavy pieces I prefer to create light objects with smooth surfaces.' Inspired mostly by plants and nature, she starts with each piece as an idea in her mind (she rarely sketches anything beforehand) and looks for the technique that best fits.

Paronetto loves porcelain because of its 'purity, whiteness and translucency', but also works with paper clay, which is easier to mould than clay on its own. 'My "Cartoccio" collection, for instance, is meant to look like pieces of cardboard that have been torn and crumpled. It wouldn't mean anything to me if it had a neat finish,' she concludes (paolaparonetto.com).



22. PHOTO OPPORTUNITY

Fancy some new photography for your walls? Log on to Lumitrix, a new online gallery selling limited-edition and numbered posters for £50 a pop. There are currently eight photographers on board, from equine specialist Astrid Harrisson to Russian snapper Leonid Tishkov, who travels round the globe taking photographs of an illuminated crescent moon. 'Flora' by Banu Batliboi (left); 'Zinnia, #6' by Joanna McClure, £50 each (lumitrix.com).

INFO

Dizajn • izložbe • arhitektura • trendovi • događanja



PRIPREDILA: KRISTINA ŽIVKOVIĆ FOTO: ARHIVED

Izgužvane boce

Kolekcija Cartocci talijanske keramičarke Paole Paronetto postala je bogatija za liniju Oversize u kojoj su „izgužvane“ boce od papirnate gline koje izgledaju kao da su napravljene od krep-papira dobile divovske dimenzije. Zahvaljujući novoj veličini, oblicima koji plijene pažnju i pažljivoj izradi, prestale su imati tek funkciju ukrasnog predmeta i pretvorile se u prave skulpture. www.paolaparonetto.com



Kako svijetli zlato?

Vitrine prirodoslovnih muzeja u kojima se čuvaju primjerci raslinja iz djevičanskih prašuma privukle su pažnju poznatog nizozemskog dizajnera Torda Boontjea koji je kombinaciji stakla i tropske flore odlučio dodati svjetlost. Stoga je za Artecnicu osmislio Tangle Globe, viseću svjetiljku u čijoj se staklenoj kugli nalazi isprepletano egzotično bilje raskošnih oblika minuciozno izrezanih iz pozlaćenog metala. Osim što osvaja izgledom, odlično odražava svjetlost. www.artecnicainc.com

Meko kao - metal? Kako sad to?

Iako metal obično asocira na nešto čvrsto i kruto, Toan Nguyen poželio mu je dati podatnost i vizualnu mekoću, te je zahvaljujući vrhunskoj tehnologiji od jedne ploče perforiranog metala dobio podnožje za naslonjače i sofe iz kolekcije Pois namijenjene unutarnjim ali i vanjskim prostorima. www.varaschin.it





► 1 aprile 2017

Angoli privati. Relax sulle poltroncine Leslie, con scocca in pelle e schienale e seduta in tessuto o pelle, da € 3.250, accostata al tappeto Dibbets e a due tavolini Aeron: in MDF laccato quello basso, cm 23h, € 790, in Forex® quello alto, da esterni, cm 45h, € 1.050: tutto di Rodolfo Dordoni per Minotti (minotti.com). Vasi di Ferm Living (fermliving.com) luce Flowerpot di Verner Panton per &Tradition (andtradition.com). Nella pagina accanto, pranzo conviviale con il tavolo Flat di Giuseppe Bavuso in alluminio

con top in vetro laccato, Rimadesio, cm 148x148, € 2.995 (rimadesio.it); bottiglia-scultura Fide di Paola Paronetto (paolaparonetto.com), vassoio e centrotavola di Pulpo (pulpoproducts.com). Le sedie: a sinistra Drop Chair di Arne Jacobsen per Fritz Hansen, a destra Panton Chair di Vitra, design Verner Panton, entrambe da Spotti (spotti.com); dietro, Ace di Hans Hornemann per Normann Copenhagen (normann-copenhagen.com).





► 1 aprile 2017





► 1 aprile 2017

Dialoghi sofisticati. Partecipano, da sinistra, la poltrona Grande Papilio 50° di Naoto Fukasawa per B&B Italia, nella speciale versione in montone naturale (bebitalia.com) e il tavolino Rabbit & the Tortoise di Studio Juju per Living Divani, da € 431, (livingdivani.it) con luce Fumi di Pulpo (pulpoproductions.com). Libreria D.357.1, collezione Gio Ponti di Molteni&C, € 6.064 (moltenigroup.com), con vasi di Ceramiche Milesi (ceramicheilesi.it), Ilot llov (Ilotlov.de), Normann Copenhagen (normann-

copenhagen.com), Apparatu (apparatu.com), Paola Paronetto (paolaparonetto.com). Poltrona Mad Queen con scocca continua, di Marcel Wanders, pouf Onda capitonné e tavolino in legno Dama, tutto Poliform (poliform.it). Tavolino Shanghai Tip firmato da Patricia Urquiola, Moroso, € 260 (moroso.it). A destra, la poltroncina Diamond di Harry Bertoia, Knoll Int. (knolleurope.com), luce sospesa Stochastic di Daniel Rybakken per Luceplan (luceplan.com).





ELLE DECORATION

Chic!
LES
CUISINES
ONT DU
STYLE

IDÉE DÉCO
LE STORE, C'EST
LE NOUVEAU
RIDEAU

TENDANCE
LES DESIGNERS
ARTISTES

TISSUS & PAPIERS PEINTS

LA FOLIE DES FLEURS

22 PAGES POUR PLANTER LE DÉCOR

M 01178 - 261 - F: 4,90 € - RD



N° 261 AVRIL 2018

FRANCE METROPOLITAINE 4,90 € / AND 5,60 € / A 7,60 € / BEL 5,80 € / CAN \$ 7,99
CND / D 8,10 € / DOMS 5,90 € / CH 9 FS / ESP 5,70 € / FIN 7,90 € / GR 5,90 € /
IT 5,90 € / LUX 5,90 € / MAR 6,9 MAD / MAY 10 € / NL 6,80 € / PORT CONT 5,70 €
/ POLY A: 2000 CFP / NCA 1850 CFP / TUN 8,50 TND

HYMNE AU PRINTEMPS

1/Papier peint à la main sur toile de soie, "Earholm", sur mesure, ici composé de trois panneaux de 91,50 x 256 cm, 1100 € le panneau, DE GOURNAY.

2/Lampadaire "China 07", coloris eau de rose en laiton et verre, hauteur 140 cm, 2 887 €, MAGIC CIRCUS (Aster).

3/Céramiques à base de pâte de papier, chaque pièce est unique, 480 € en 60 cm, 372 € en 37 cm, PAOLA PARONETTO.

4/Canapé "Modern Line", GUBI, recouvert de la tapisserie "Maquis Agave", 136,40 € le m en 139 cm de large, LELIEVRE.

5/Table basse de Warren Platner en métal plaqué or et verre transparent, 91,50 x 38,50 cm, 3 325 €, KNOLL.

6/Tapis "Garden" en laine composé de fleurs en relief, 170 x 240 cm, design Carlota Verde, 5 100 €, FERREIRA DE SA. (Fleurs, OZ GARDEN.)





From left: 'Yeh' wall table by Kenyon Yeh, £139, Menu (menu.as). 'Cartoccio' bottle, £234, Paola Paronetto (paolaparonetto.com). 'Flow' pot, £900, Fenella Elms (fenellaelms.com). 'Steps' floor light, from £1,500, Areti (atelierareti.com). 'Stupa Silver' rug by Suzanne Sharp, £5,415, The Rug Company (therugcompany.com). 'Grigio Argento' vintage mirror sheet by Antique Mirror, £71 per sq m, Preedy Glass (preedyglass.com). 'Vapeur' pleated floor light by Inga Sempé for Moustache, £180, Made in Design (madeindesign.co.uk). 'RIG' table by Mikal Harrsen and Adam Hall, £1,390, MA/U Studio (maustudio.net). 'New Norm' plates, from £18 each, Menu (menu.as). 'P-05' cake stand by Tina Frey, £100, Mint (mintshop.co.uk). Ceramic vegetables, stylist's own. 'Rudi Single Loop' looped pendant light by Roll & Hill, £2,045, SCP (www.scp.co.uk). 'M2' pendant light by Helgo, £338, Skandium (skandium.com). 'SM05' chair by Cees Braakman for Pastoe, £430, Viaduct (viaduct.co.uk)



From left: 'Another Colour' wallpaper, £223 per sq m, Tracy Kendall (tracykendall.com). 'Nepal' chair by Paola Navone for Baxter, £2,058, Anna Casa (annacasa.net). 'Element' table by Tokujin Yoshioka for Desalto, £3,418, Chaplins (chaplins.co.uk). Spray-painted books, £200 per sq ft, The Jones Brothers (thejonesbrothers.com). 'Cartoccio' bowl, £214, Paola Paronetto (paolaparonetto.com). 'Pottery Carafes' vases by Nelson Sepulveda, from £41 each, Caravane (caravane.fr). '006' Perspex and brass light (on floor), £862, Naama Hofman (naamahofman.com)



1/"Nid", vide-poches en grès émaillé, création Pascale Morin, Ø 17 x h. 10 cm, 320 €, **BY RITA**.

2/"Oribé", vase en porcelaine tournée et émaillée, h. 26 cm, pièce unique, 550 €, **KAREN SWAMI**.

3/"Classic Bottle", vase jaune en grès émaillé, h. 22 cm, 190 €, **TORTUS COPENHAGEN**.

4/Vase rond en grès émaillé, création Pierre Marie Giraud, h. 12 cm, 400 €, **LOUISELIO**.

5/"Col Bleu", vase en grès, création Emmanuelle Wittmann, h. 15 cm, 110 €, **AFFINITE TERRE**.

6/Pierres en grès émaillé, création Pierre Marie Giraud, 220 € les cinq, **LOUISELIO**.

7/"Raw", vase en grès, h. 26 cm, 40 € le set de deux, **BROSTE COPENHAGEN**.

8/"Cartocci", vase-bouteille en céramique, h. 22 cm, 110 €, **PAOLA PARONETTO**.

9/"Ile petite", assiette en grès émaillé bleu et vert, création Emmanuelle Wittmann Ø 20 cm, 55 €, **AFFINITE TERRE**.

● Table "Flow Up" en chêne massif, **ETHNICRAFT**. Sets de table en lin, **SOCIETY**. Fleurs, **ROSEBUD**. Décor réalisé avec le papier peint "Saraille", **DESIGNERS GUILD**.



ELLEDECOHOTLIST

LISTA DE FAVS

No pueden gustarnos más los objetos y propuestas de esta selección donde prima la inspiración en la naturaleza y el *savoir vivre* renace en cada esquina. Caprichos cotidianos para una vida especial.

POR BEATRIZ FABIAN.

CERÁMICA HECHA ARTE

L

Como esculturas

Los nuevos colores de los *Cartocci*, de **Paola Paronetto**, son una maravilla. Las realiza en cerámica en una casa de campo de Paderone, al nordeste de Italia, y las acaba de exponer en el Museo de Diseño de la Triennale de Milán. Son fruto de 30 años de investigación trabajando técnicas ancestrales con arcilla, raku y pasta de papel. www.paola-paronetto.com





► 1 aprile 2018





► 1 aprile 2018



From left 'Marmorin Hydro' lime plaster by Viero, from £120 per square metre, The Plaster Collective (theplastercollective.com) 'Totem' amethyst pot pourri pot in burned steel by Mad et Len, £165, The Garmered (thegarmered.com) 'Cartoccio' bottle by Paola Paronetto, £195, William Yeoward (williamyeoward.com) Pink vessel by Lauren Neuman, £380, Flow Gallery (flowgallery.co.uk) 'Rainbow' vase by Bethan Laura Wood, £50, Linesette (linesetteshop.com) 'Tonal' clay plaster in 'Storm', £25 per square metre, Clayworks (clayworks.co.uk) 'The Beginning of Something' wall art, £3,200, Sarah Kaye Rodden (sarahkayerodden.com)



► 1 aprile 2018



From left 'Soft Taupe' Marrakech paint (on wall) by Pure & Original, £46.60 per litre, Design Studio V (designstudiov.co.uk). Microcement (on floor and steps) by Topciment, from £100 per square metre. The Plaster Collective (theplastercollective.com). 'Belle' loveseat by Piet Boon, £4,340, Staffan Tollgard (tollgard.co.uk). Dark grey cushion with pink piping, £80; 'Dark Moon Spice' cushion, £75, both Kirsten Heckterman (kirstenheckterman.com). 'Stucco' linen (as throw), £188.90 per metre, Elitis (elitis.fr). 'Construct' ceramic vessels, £1,100 as shown, Irina Razumovskaya (irina-r.ru). Square and Circle wall sculpture by Maria Kristoferson, £728, Flow Gallery (flowgallery.co.uk). 'Venezia' polished plaster (on back wall) in 'VE18', from £75 per square metre, Metropolis By Ivas (metropolis-ivas.com) For info on surfaces and finishes, plus details on how to use them, turn to p214

APRIL 2018 ELLEDECORATION.CO.UK 165



► 1 aprile 2018

Time break intorno al tavolo Graceland di Christophe Pillet per Lema, con top finitura argilla (lemamobili.com): da sinistra, Afteroom Dining Chair Plus di Menu (menu.as), pouf Lou Lounge di Gallotti&Radice (gallottiradice.it), sedia Bertoia di Knoll in cuoio (knoll-int.com) e Flow Chair Color di Jean-Marie Massaud per Mdf Italia (mdfitalia.com). Sul tavolo, bottiglia di Paola Paronetto (paola-paronetto.com), Cuppino di Paola C., centrotavola di Cassina. Sospesa, Alchimia di Il Fanale (ilfanale.com), a parete, tessuto Palm di Alcantara.





► 1 aprile 2018

Obiettivo relax. Sospeso il divano Saké di Piero Lissoni per B&B Italia, in versione asimmetrica con un bracciolo in pelle (bebitalia.com), forme leggere per i tavolini Era di David Lopez Quincoces per Living Divani (livingdivani.it). Sopra, vaso Fide di Paola Paronetto, vassoio Ring di Bitossi Home, candeliere-scultura di Jaime Hayón per Fritz Hansen. In ottone la lampada IC Lights Floor 1 di Michael Anastassiades per Flos (flos.com). A parete, forme in tessuto, a destra Camel di Alcantara e più piccolo il velluto Varese Terracotta di Designers Guild.



DECORSCOUTING



Il progetto per la città di Angers, in Francia (Paesi della Loira), porta la firma di Kengo Kuma. Presto, su una superficie di 25.220 metri quadrati sorgeranno un centro congressi, un auditorium che ospiterà 1.700 persone, un ristorante e un albergo. www.kkaa.co.jp

Paola Paronetto, ceramista di Pordenone, crea complementi di carattere. Bottiglie, vassoi, coppe, attraverso le sue sapienti mani si trasformano in oggetti scultorei. Come la serie dei Cartocci in paper clay (ceramica mixata a cellulosa) qui nella versione total white, anche total black o bicolore. www.paola-paronetto.com



Un sogno diventato realtà. Dopo più di mezzo secolo la poltroncina Diamond si presenta in una nuova veste brillante: in oro 18 carati, come avrebbe amato il suo designer, lo scultore italo-americano Harry Bertoia. www.knoll-int.com



Image by Mir

BEYOND THE PALE

Contemporary design classics, ornate antiques and a skilfully displayed collection of art adorn this gleaming white apartment in northern Italy

Words **TESSA PEARSON** Photography **FABRIZIO CICONI** Styling/Production **FRANCESCA DAVOLI/LIVING INSIDE**





Bare necessities continued...



Clockwise from top 'Railway' rug by Woven Ground, £391, Skandium (skandium.com). 'Soren' pendant lights, £595 each, Pinch (pinchdesign.com). 'Church' chair by Soren Rose Studio, £670, De La Espada (delaespada.com). 'Pedestal' table by Matthew Hilton, £860, Case Furniture (casefurniture.co.uk). 'Cartoccio' vases by Paola Paronetto, from £150, Channels (channelsdesign.com). 'Jill' chair by Alfredo Häberli for Vitra, £566, The Lollipop Shoppe (thelollipopshoppe.co.uk)

PICTURE LOUPE IMAGES/
DENTRE.COM (OPPOSITE)





Bedroom Delicate 'Paper Clay' vases by Paola Paronetto add texture and a burst of bright colour. Positioned atop a white-painted dresser, they sit alongside a graphic painting by Antonio Sciortino. The bed is a bespoke design by Massimo Gomiero; the 'Maria' bedside table/light is by Viabizzuno
Bathroom The basin is from Flaminia (try Davroc), with taps and fittings by Dornbracht. The luminous 'M' by Seletti is available from Panik Design **LD**

'EMPTINESS AND THE UNFINISHED
ARE STRONG THEMES IN THIS SPACE.
I LOVE THE FACT THAT EVERYTHING
CAN STILL BE ALTERED AND ADDED TO'

DEVE

