

domodeco.fr

# domodéco

SOURCE D'INSPIRATION POUR VOTRE MAISON

## LES TISSUS LEÇON DE STYLE

VISITE PRIVÉE  
volumes XXL  
faits main

BALADE LYONNAISE  
Envolée linéaire  
sur les bords de Saône

## TENDANCES

### MOBILIERS 2016

couleurs phares,  
matières bohèmes, chic décomplexé  
en vert et contre tout...

SUR RÉSERVATION  
*L'Hôtel Particulier,*  
demeure bourgeoise retrouvée

OUTDOOR  
*un aperçu de ce  
qui vous attend cet été...*

ARCHITECTURE  
les façades,  
une seconde peau

ÉVÉNEMENTS  
*les incontournables  
du printemps*

numéro  
63

MAGAZINE OFFERT - MARS 2016



## MATIÈRES BOHÈMES

Une envie de retrouver le vrai, le naturel, remis entre les mains des artistes, des designers à l'état de création. Un retour aux sources qui nous montre tout simplement la matière dans son plus bel appareil.



1 Made a Mano - Le fabricant italien redéfinit le savoir-faire artisanal. Travailant la terre cuite et la pierre de lave comme personne, les décors prennent vie au rythme des mains, à finir sur ces planches de table. ©Made a Mano - 2 Limited Edition, Shaman - En laine, ce tapis s'inspire des tapisseries orientales antiques, remis au goût du jour par un motif tissé en fils de bambou. 4 couleurs. ©Limited Edition - 3 Hind Rabii, Belli d'I - Après une première collaboration en 2014, la créatrice belge Hind Rabii et le designer Luc Vincent réitèrent l'expérience. Inspirée du verre Bakélite, verre à thé ambiantématique, la suspension en verre de Murano se décline en 4 gammes. ©Hind Rabii - 4 Serax, Colonel - Etonnant mélange de métal laqué et de resine teinté de couleurs vives, la suspension a été imaginée par le duo Isabelle Gilles & Yann Poncet. ©Serax - 5 Serge Lescage, GipsY multico - Tapis tissé plat, 100 % laine Nouvelle-Zélande, en 80 x 200 cm ou en 160 x 230 cm. ©Serge Lescage - 6 CC-Tapis, Razur - Tel un tableau, le tapis mèle la laine d'Himalaya et la soie. ©CC-Tapis - 7 Guaxs - Pots et vases en verre soufflé bouche. ©Guaxs - 8 Paola Paronetto, Cartocci - La designer italienne transcode la porcelaine ou comme ici l'argile et le papier. Elle en capte l'essence sous forme de sculptures uniques, faites à la main. ©Paola Paronetto

