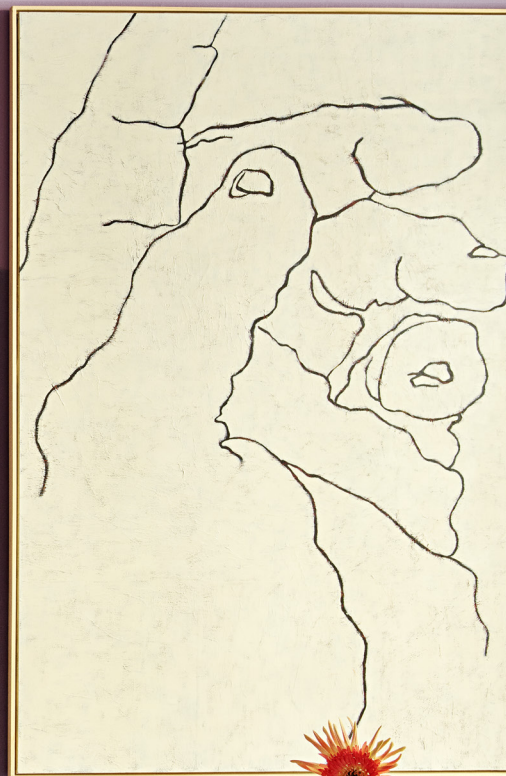


AD Collector

Designers take
on trompe-l'œil

The Season's
Top Trends

Sofas, consoles, lights,
and more: everything
that's new right now



Design The Prime Guide 2023

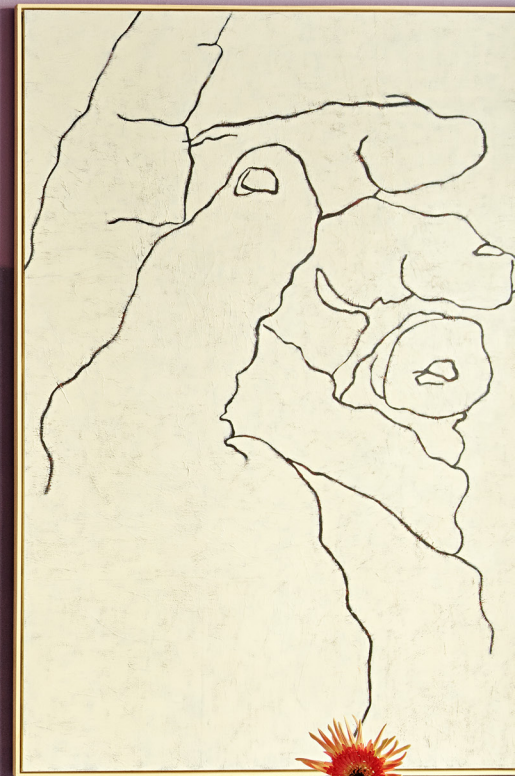
French
Bilingual
Edition
English

AD Collector

Quand les designers
jouent le trompe-l'œil

Les tendances
du moment

Canapés, consoles,
luminaires...
toutes les nouveautés



Design
Le grand guide
2023

French
Bilingual
Edition
English

Lampe Anemone, collection Paper Clay,
de Paola Paronetto. Anemone lamp, Paper Clay
collection by Paola Paronetto.



Clap Collective; Studio Auber

Les vases en céramique de Paola Paronetto

Ceramic Vases
by Paola Paronetto

Avec leur silhouette hésitante et irrégulière, les objets en céramique de Paola Paronetto distillent une beauté fragile dans les intérieurs. La céramiste italienne a développé *Cartocci*, une collection de vases, saladiers, bouteilles en céramique colorée, parfois usuelle, parfois décorative, mais toujours réalisée avec un mélange d'argile, de fibres de cellulose et de l'eau pour obtenir du paper clay, un matériau facile à travailler comme du papier mâché. L'illusion la plus saisissante se produit avec les modèles à la surface striée qui reproduisent avec une incroyable fidélité la texture du carton ondulé... la poésie en plus !

With their tentative and irregular silhouettes, Paola Paronetto's ceramics lend interiors a fragile beauty. The Italian ceramist recently developed *Cartocci*, a collection of vases, salad bowls, and bottles in colored ceramic — by turns typical or decorative, they are always made with a mixture of clay, cellulose fibers, and water to obtain paper clay, an easy-to-handle material that recalls papier mâché. The most striking illusion emanates from striated pieces that mimic corrugated cardboard with striking verisimilitude... and an extra dash of poetry!

