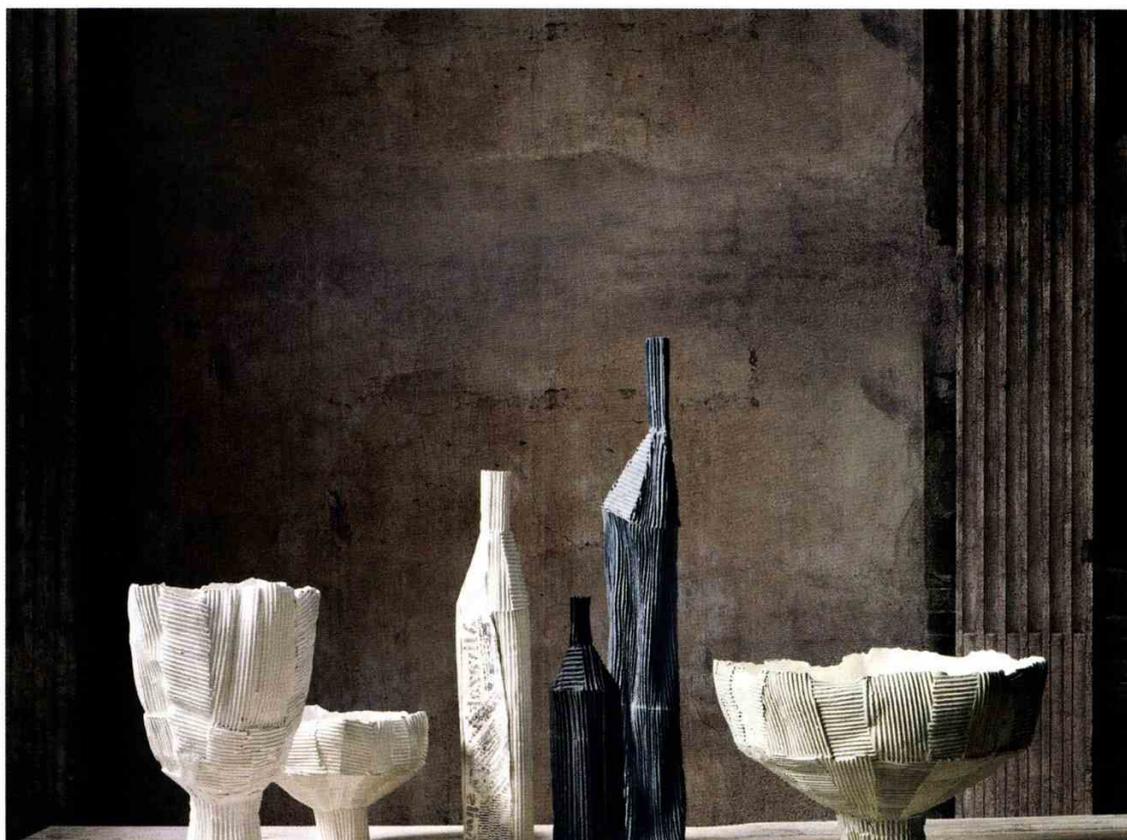


jlm tendance



Papier mâché. Les vases et coupes en papier mâché « Paper Clay », signés Paola Paronetto, ont des formes unique (ci-dessus). Papier volant. Les lampes « Cloud » de Molo Design se dressent en toute légèreté (à gauche).

Poètes, à vos papiers

Véritable source d'inspiration, le papier transformé ou même évoqué devient l'objet de tous les désirs. Hier matière jetable par excellence, il devient chic, design, durable.

MARCO AUBER



Papier collé. Fabriqué main par Tracy Kendall, le papier peint « In the White Room » joue sur la superposition (à gauche).
Papier roulé. Le « Cabbage Chair » de Nendo et Issey Miyake est née d'un rouleau de papier (à droite).

Est-ce une envie de légèreté ou une fascination pour la fragilité ? Toujours est-il que le papier s'imisce dans nos intérieurs. Il investit tous les objets et inspire toutes sortes de supports : « les luminaires – de longue date puisque c'est une tradition japonaise –, le mobilier, la céramique, et même le textile... », explique la céramiste Fanny Laugier. Une apparente simplicité, une élégance de l'éphémère, que l'on retrouve aussi dans la collection « Paper Clay » de la designer italienne Paola Paronetto. Réalisés à partir d'un mélange unique d'argile et de papier, ses vases et suspensions à la surface texturée s'offrent un joli design artisanal. **Recyclable, le papier était déjà l'un des matériaux phares de la vague déco récup'. Il devient l'une des matières favorites des designers.** Stephanie Forsythe et Todd MacAllen en ont fait leur domaine d'expérimentation créative avec Molo Design, une ligne de mobilier en papier kraft. Suspensions, bancs, tables ainsi que cloisons : les réalisations aériennes et solides séduisent. En collaboration avec Issey Miyake, le studio Nendo du designer Oki Sato, célèbre au dernier salon Maison & Objet, a lui aussi exploré cette matière en imaginant le « Cabbage Chair », un fauteuil minimaliste conçu à partir d'un rouleau de papier utilisé pour plier le tissu. Né d'une réflexion autour de la récupération des déchets, cette assise offre une deuxième vie à son support d'origine. On retrouve aussi le papier sur les murs. Avec des « bandelettes », Fanny Laugier imagine ses vases et ses suspensions comme des bandes de papier collées, quand ses tasses à moka ont l'air d'être réalisées en carton ondulé. « L'esprit papier apporte de la fraîcheur, mais aussi un certain goût d'inachevé », conclut-elle. / PAULINE FONTAINE



Les best-sellers

1 Le gobelet Revol

Le fameux « froissé » créé par la marque française Revol imite la matière du papier mais est réalisé en porcelaine véritable. Décliné en 23 coloris de 5 cl à 3 L, il est devenu une pièce phare de nos cuisines.

2 La lampe Akari

Icône des fifties, cette lampe en papier washi est fabriquée à partir d'écorce de mûrier. Dessinée en 1951 par l'artiste américano-japonais Isamu Noguchi, elle est déclinée en plus de 100 modèles de lampes de table, lampadaires et plafonniers.

3 Le vase Tsé & Tsé

Ce vase coloré en papier plissé imaginé par la société parisienne Tsé & Tsé associées s'est imposé dans l'univers de la décoration. Vendu en kit, il suffit d'habiller le tube à essai du papier plié façon accordéon et le tour est joué.