

CASA e JARDIM

A VEZ DO TINGIMENTO NATURAL / CESTOS MULTICOLORIDOS / O MELHOR DA MAISON&OBJET

PROMOÇÃO
JUNTOU,
TROCOU

BICHOS SOLTOS
SOLUÇÕES QUE LIBERAM
A CASA PARA OS PETS

A MAIOR
REVISTA DE
DECORAÇÃO
DO BRASIL



O arquiteto
Marko Brajovic,
com a esposa
Teka e os filhos
Zoe e Zion

EDITORA
GLOBO

RETRATO DE FAMÍLIA

AS LIÇÕES DE QUEM OPTOU POR VIVER EM CASA OU APARTAMENTO
COM MENOS ESPAÇO E MAIS QUALIDADE DE VIDA

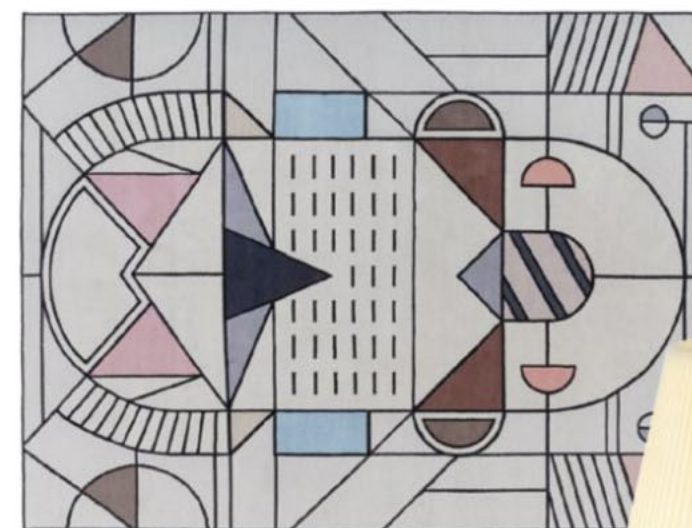


IMPERFEIÇÃO ARTESANAL

A designer italiana Paola Paronetto apresentou a coleção Cartocci, com vasos, fruteiras e garrafas produzidas a partir de massa cerâmica com celulose.

CONSTRUÇÃO DE PALETÁ

Despertar a atenção pela combinação de cores é uma das grandes tendências do design. Móveis e acessórios com linguagem descomplicada ganham autenticidade a partir das gradações de tons. Há espaço para composições mais harmônicas, como os degradês, ou para reuniões de tons opostos, que chamam a atenção pelo contraste. A presença desse recurso aparece forte nos tapetes, nas cerâmicas e porcelanas e em elementos de iluminação. Essa estética também traz um conceito prático. Você elege uma peça com paleta cromática que ama e usa de base para dar o start na escolha dos demais itens que vão compor a sua decoração.



REFERÊNCIA LITERÁRIA

As figuras geométricas da obra *Flatland*, escrita em 1884, serviram de inspiração para o tapete Cartesio Outline, de Elena Salmistraro para a italiana CC-Tapis. Fabricado à mão no Nepal, ele faz parte da coleção Signature.

OBSERVATÓRIO DO MORAR

A edição de inverno da Maison&Objet manteve a sua reputação de difusora de tendências e trouxe conceitos que certamente serão muito explorados no design. A reaproximação com a natureza (como já apontado por **Casa e Jardim** no ano passado) ganha mais força. O mármore, a cortiça e o terrazzo, revestimentos antes restritos aos projetos de decoração de interiores, surpreendem ao servir de base para objetos. Há também um forte resgate do vintage, que chega até o kitsch. E para os que são apaixonados por cores, a grande notícia: as paletas serão cada vez mais diversas, um convite para se libertar dos padrões e buscar autenticidade nas escolhas

Texto **THAÍS LAUTON** (enviada especial a Paris a convite da Maison&Objet)

Fotos Divulgação

GEOMETRIA COORDENADA

Fumario é uma série de vasos de cerâmica que fundem formas geométricas e cores ora complementares, ora contrastantes. O design é de Christian Troels para a marca dinamarquesa Lucie Kaas.



BRILHO SEM FIO

Da sexagenária Lladró, marca espanhola de porcelana, a coleção Firefly faz referência aos vagalumes. As lâmpadas de mesa sem fio trazem baterias recarregáveis e iluminação de LED. Além da autonomia de luz, a série é marcada por uma bela mistura de cores.

